

العدد ٨٦
١ ديسمبر ١٩٥٧

سمر

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال



٢٥
لينا

هدية

مع
هذا
العدد

قصة العدو "فيدو" الكلب في المدينة

بقلم ماما لبنى

الطفل « هانيء » اذ لمح ثعبانا كبيرا يرفع رأسه فوق السرير، وبسرعة البرق هجم عليه « فيدو » وظل يضربه بكل قوته في رأسه ، ويعضه بأنيابه ، ولم يتركه الا بعد ان تأكد انه قتله تماما ..

وفي اليوم التالي دخلت والدته « هانيء » الى حجرة نوم ولدها ، وكم كانت المفاجأة قاسية ، فصرخت من فظاعة هذا المنظر وجرت نحو طفلها توقظه وتقبله ، وكأنما تريد ان تتأكد من انه ما زال حيا .. وفزع « هانيء » ، ولكنه لم يكن يعرف مدى الخطر الذي تعرضت له حياته بالأمس .. وبعد ان هدأت الأم ، نادى على روحها واخبرته بما جرى وكيف ان « فيدو » استطاع قتل هذا

رأسه في جلاب سيده ، كأنما يريد ان يشجعه .. وظل « فيدو » في بيت هذا التاجر الفنى ، بحرسه كما لو كان منزل سيده ، وخص « هانيء » ابن التاجر الصغير بمزيد من عنايته ، واصبح « هانيء » لا يطيق مفارقة « فيدو » ليلا ولا نهارا .. ولاحظ خدم القصر ان « فيدو » المسكين يشعر بالحزن والاسى ولا يأكل الا قليلا مما يقدم اليه من طعام لحزنه الشديد على فراق سيده .. وفي احد الليالى ، وبينما « فيدو » راقدا تحت فراش

خرج « عم سليمان » من منزله مبكرا ، ومعه كلبه المخلص الامين « فيدو » ، والذى يعتبره صديقا ، ليفترض بعض المال من « الحاج حسين » احد نجار مدينة « طنطا » الاغنياء .. واعطاه التاجر ما طلب من مال ، فسكره « عم سليمان » واخبره انه سينترك عنده صديقه الوحيد « فيدو » ودبعة حتى يسدد له ماله بعد يومين .. ودفع « عم سليمان » صديقه « الدموع نملا عييه » فهو لم يفارقه في حياته قط ، ووقف « فيدو » هر دبله ، ويمسح

(البقية على صفحة ٢٣)



مبروك الجلابيه الجديده ياسامبو



جلابية "سامبو"

أصلي زهقت من الجلابية
المخططة بازرق



مش حرام عليكى .. كده
توسخيلي الجلابيه الجديده



معلىش يابنى ... دى
شوية طماطم وكرنب!



انزل ياسامبو، مشيت خلاص



خذ بالاك ياسامبو!!
عريبه الرش جايه!



إحترس من
البوبه



هاروسه

اما فسحة لطيفة!











اسامة وصندوق اللعب
أنت يا صديقي العزيز
تحب مساعدة الغير ...
وهذا « أسامة » وقد وقف
حائرا يريد الوصول الى
صندوق لعبه من غير أن
يلتقى بهذه الفوريل المخبئة
... ابحث مع « أسامة »
عن الطريق الى صندوق
اللعب وعندما تجده سيقدم
لك الشكر



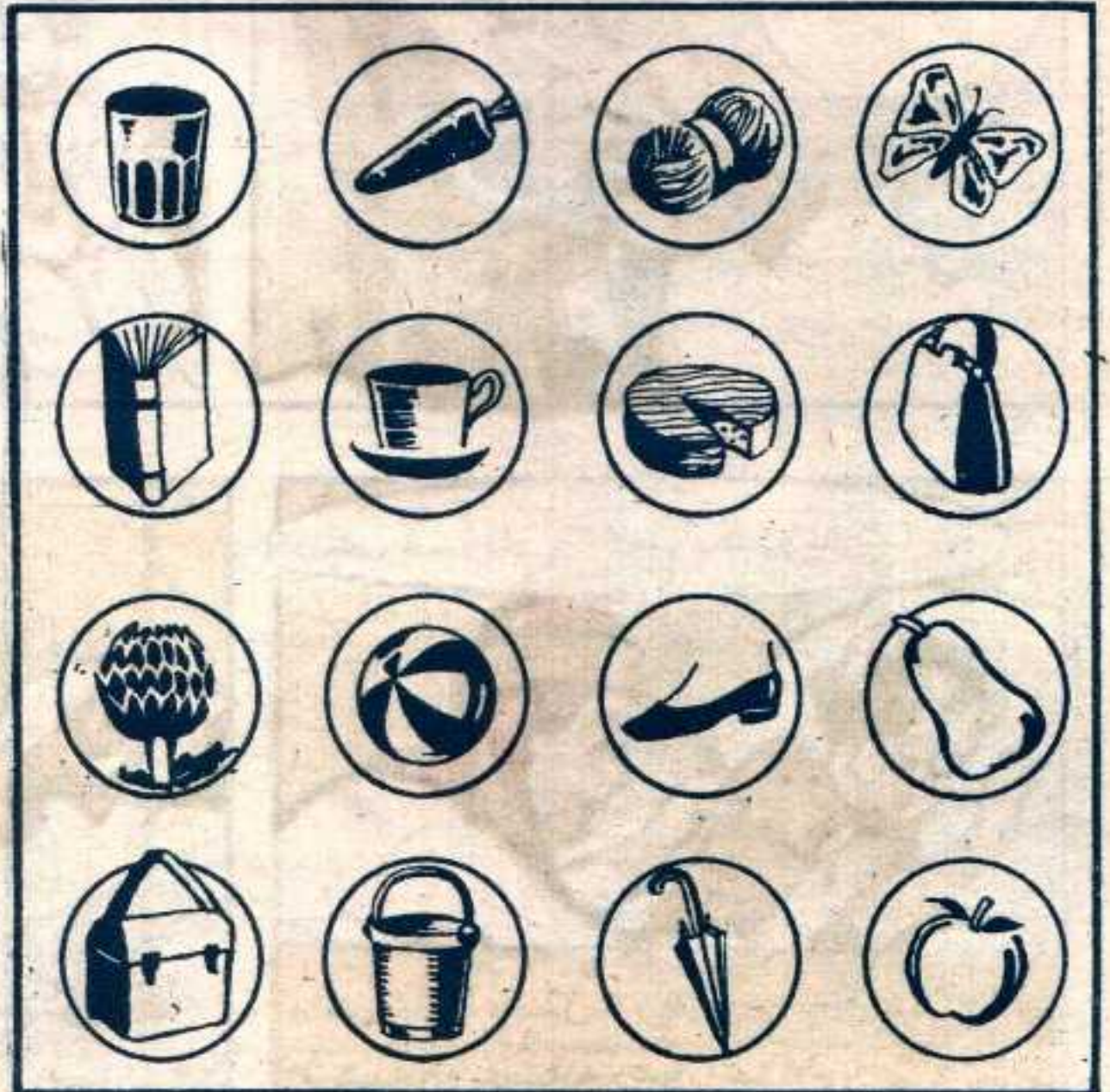
امتحن ذاكرتك واعرف نفسك

انظر الى هذه الصور الـ ١٦ لمدة
دقيقتين ، ثم اخف الورقة واكتب أسماء
الاشياء التي تمثلها ، وحاول أن تتذكر
أكبر عدد منها ، وبعد ثلاث دقائق انظر
الى الصور من جديد . وإذا تذكرت
ما لا يقل عن ١٢ أو ١٣ صورة فأنت
قوى الذاكرة ..

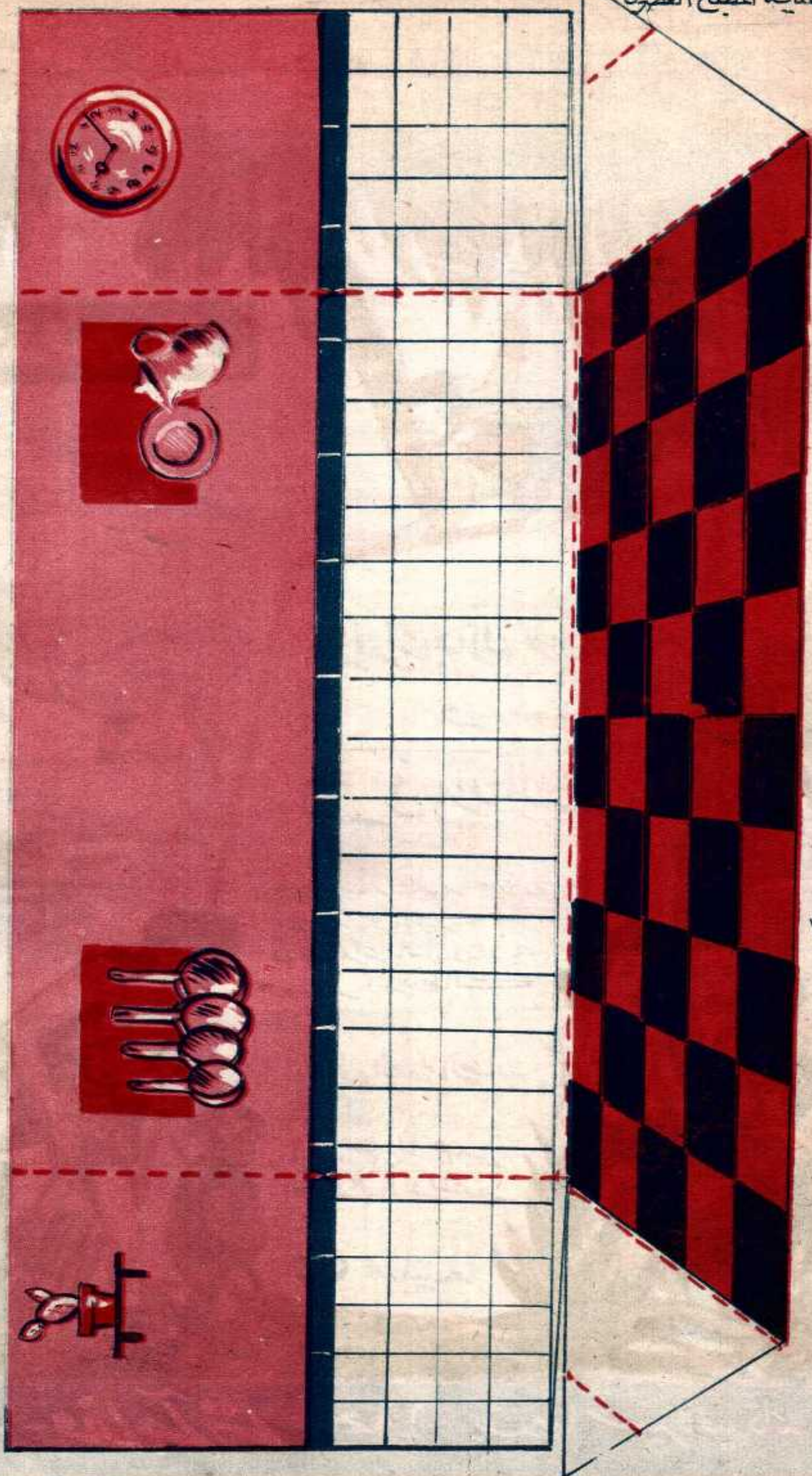
- إذا كنت قد نسيت الكوب أو
الفنجان أو « شلة الصوف » فأنت
لا تصلح للأعمال المنزلية

- إذا كنت قد نسيت الحقيبة أو
الكتاب فأنت لا تهتم كثيرا بدروسك ..
- إذا كنت قد نسيت الكرة أو الجردل
أو الفراشة فأنت لا تحب النظرة
والرحلات ..

- إذا كنت قد نسيت الفاكهة أو الخضر
أو الجبن فأنت لست أكلولا ولا شرها ..
- إذا كنت قد نسيت الحذاء أو حقيبة
اليد أو المظلة فأنت لست ممن يعنون
باناقتهم ..



حائط وأرضية المطبخ العصري



انن للامام يعد ان تلصق الرسم جيداً على ورق مقوى

ابتداءً من العدد القادم

سيمي

يقدم صديقه الجديد

مغامرات مهلا "طرزان الصغير"

هند في بلاد الهند

قصص مغامرات جديدة سلسلة
تملك الشاعر يضيفها "سمير"
الى مغامرات باسل ونادية
ومائر البطال

ابتداءً من العدد الصادر

يوم الأحد
القادم ٨ ديسمبر

٥٥ مليماً

قريباً.. مفاجأة ضخمة! يقدمها سمير لأصدقائه

في الصيف الماضي اخترن
البصل الغذاء في أوراقه
المكثرة لتعذى عليها في الربيع



كيف تتغذى النباتات؟



من الطبيعي أن النبات
لا يحصل على غذائه من
الماء فقط فكيف يحصل عليه

وهذا فلاح يعيد إلى تربة
حقله خصوبتها بواسطة أسمدة
هي في الواقع من العناصر الأساسية
التي استنفذتها المحاصيل
وتولاهذا تمت النباتات
هزيلة ضعيفة.



تتغذى النباتات بواسطة
اليدور التي تمتص بعض
العناصر المعدنية المذابة
في رطوبة التربة. وهذه
شجرة طماطم تنمو في
الماء المضاف إليه بعض
المواد الكيميائية.

ولكن كيف تتغذى
بقية النباتات؟



وليس هذا هي كل قصة غذاء النبات. فالميكروسكوب
يكشف لك أن أوراق الشجر فيها أفواه تمتص ثاني أكسيد
الكربون من الهواء، وبطريقة ما يخلط النبات هذا الغاز
بالماء والعناصر التي امتصتها الجذر ويتحول كل هذا إلى
سكر ومركبات كربونية.



وأشعة الشمس ضرورية لنمو النبات
فللمادة الخضراء في أوراق الشجر الكلوروفيل
تستغل أشعة الشمس وتحول المواد الأولية
التي امتصتها النبات إلى مركبات غذائية.



عقلة الصباغ



بعث الى كثير من اصدقائي الاعزاء
يسألونني عن قصة «عقلة الصباغ» المشهورة
... وبناء على رغبة اصدقائي جميعا اقدم
لهم قصتهم المفضلة ...

١ - يحكى ان خطابا كان له سبعة
اولاد ، كان اصغرهم ضئيل الحجم
فسمى « عقلة الصباغ » ولكنه كان
ذكيا جدا ، كان اذكى من اخيه الاكبر
نفسه . ولما بلغ « عقلة الصباغ »
السادسة من عمره فكر ابوه في امر
اولاده السبعة الذين لم يكونوا قد
تعلموا بعد كيف يعتمدون على
انفسهم ، بل كانوا يقضون وقتهم كله
في اللعب والمرح .. فجلس الاب
يتشاور مع زوجته في هذا الامر ..



٢ - وقال الاب للام : اننى اصبحت
رجلا عجوزا ، واخشى ان يفاجئني
الموت واترك اطفالي وحدهم بعد ان
تصودوا ان يعيشوا الى جوارى
دائما .. فما رايت لو اخفنا الاولاد
الى الغابة وتركناهم هناك بعض
الوقت ، وعندئذ يتعلمون كيف
يعتمدون على انفسهم ، ويدبرون امر
حياتهم ! ووافقت الام على فكرة الاب
وكان « عقلة الصباغ » صاحبا وسمع
ما دار بين ابيه وامه من حديث ، وقال
لنفسه : « نعم لا بد ان نتعلم الاعتماد
على انفسنا ، فنحن لم نعد صفارا ،
بل يجب ان نساعد والدينا في عمله ..





٣ - وعندما نام والده ، خرج «عقلة الصبّاع» على أطراف أصابعه حتى لا يوقظ أحداً وكان القمر ساطعاً وجرى «عقلة الصبّاع» حتى وصل إلى القنّاة التي كان كثيراً ما يلعب عندها مع أخوته ، وهناك جمع الحصى الأبيض ، وملا به جيبه ، وعاد إلى البيت ، وتسلسل في هدوء إلى فراشه حتى لا يشعر به أحد وفي الصباح بعد أن تناول الأولاد افطارهم قال لهم أبوهم : أحب أن تأتوا معي إلى الغابة اليوم ..

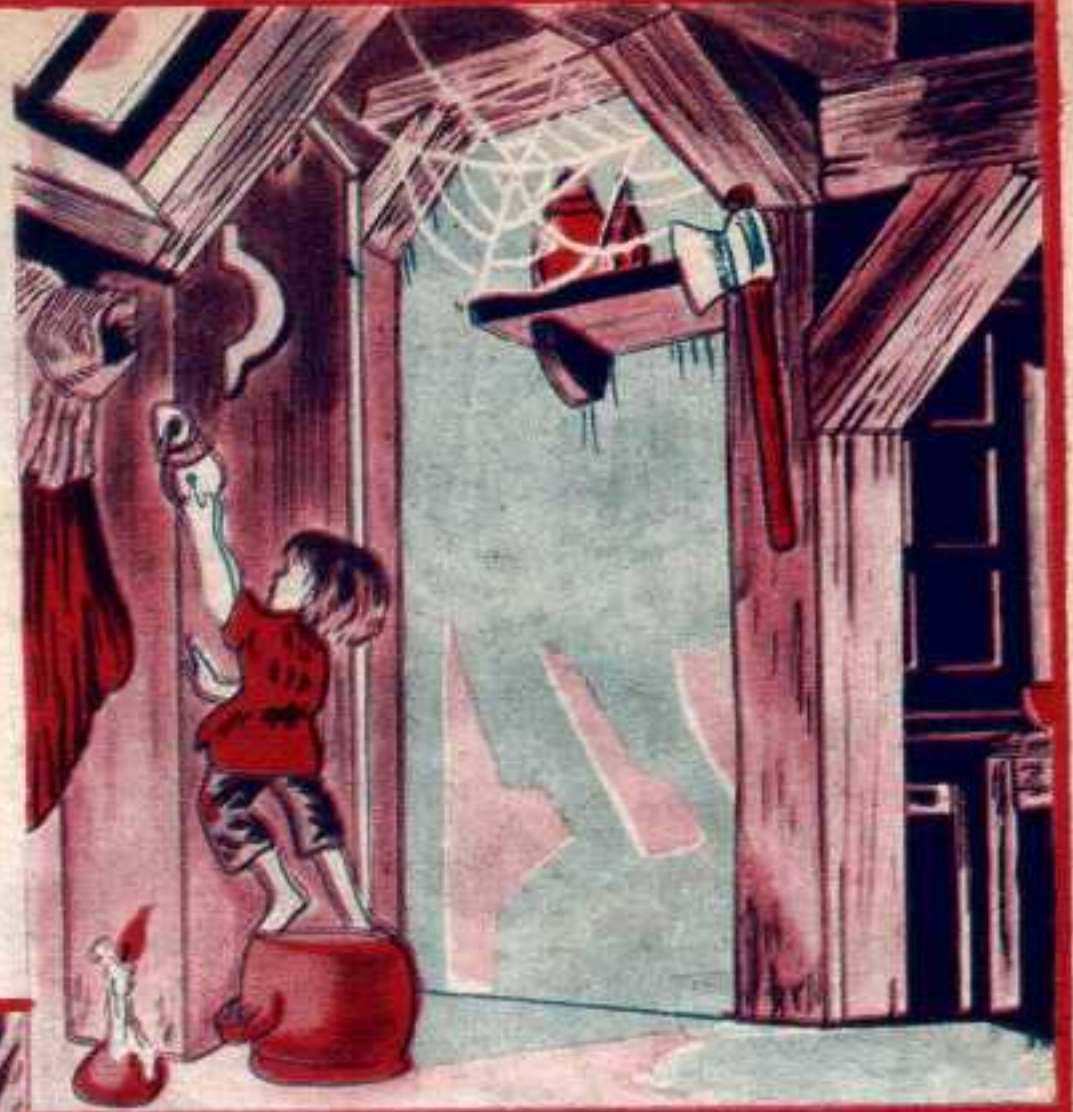
٤ - ورحب الأولاد بالفكرة وساروا بجوار أبيهم مسرورين مرحين فيما عدا «عقلة الصبّاع» الذي سار خلفهم بقليل ، وكان من وقت لآخر يلقي حصاة بيضاء في الطريق . ولما أصبح الجميع في وسط الغابة قال لهم أبوهم : «والآن يا أولادي سأترككم قليلاً حتى أقطع الشجر من غابة قريبة ، ولن يطول غيابي عنكم» .. وفهم «عقلة الصبّاع» حيلة والده ، فهو يريد معرفة هل سيستطيع أولاده العودة إلى المنزل وحدهم أم كيف يتصرفون في غيبته !!



٥ - ولما جاء الليل قلق الأطفال فقال لهم «عقلة الصبّاع» لا تنزعجوا ، ولكن أخبروني من منكم يعرف كيف نعود إلى المنزل؟ وللأسف لم يعرفوا جميعاً طريق العودة فأخبرهم «عقلة الصبّاع» أناس تعرف الطريق إلى البيت بواسطة الحصى الذي سيلمع في ضوء القمر . وشكر الأخوة «عقلة الصبّاع» لأنقاذهم بذكائه ، ولما طلع القمر ساروا في الطريق عائدين إلى البيت ..



٦ - ولما وصلوا الى البيت فرح والدهم برؤيتهم وفهم ان محاولته الاولى قد نجحت ، ولكنه كان عازما على تعويد أبنائه الاعتماد على أنفسهم فاتفق مع زوجته على تركهم بعض الوقت في الغابة مرة أخرى .. ولكن « عقلة الصباغ » سمع الحديث وفكر في حيلة الحصى ولكنه لما حاول الخروج من البيت وجد الباب مغلقا من الخارج ، فعاد الى فراشه وراح يفكر ويفكر حتى توصل الى خطة جديدة ..



٧ - عزم « عقلة الصباغ » ان يوفر كسرة الخبز في فطاره ويلقي بغتاتها في الطريق ليعلمه بدلا من الحصى . وفي الصباح اخذ الخطاب أولاده الى الغابة، وكان «عقلة الصباغ» يقطع كسرة الخبز ويلقي بالفتات في الطريق ، ولكنه نسي ان الطيور هي الاخرى كانت جائعة وأكلت فتات الخبز الذي كان « عقلة الصباغ » يلقيه . ولما أراد « عقلة الصباغ » العودة باخوته لم يجد الفتات فلم يياس وصعد الى قمة شجرة ، ومن بعيد رأى نورا ..

٨ - وكان النور منبعثا من مصباح في منزل . ونزل « عقلة الصباغ » من أعلى الشجرة وقرر ان يأخذ اخوته الستة الى البيت فقد يجدون فيه ماوى أثناء الليل . ووصلوا الى بوابة حديد بدا منها انها تقوم على طريق ، وخاف الاخوة خوفا شديدا ولكن « عقلة الصباغ » طمانهم ، ودخل بهم من البوابة وساروا في الطريق حتى وصلوا الى بيت كبير كئيب المنظر . وطُرق « عقلة الصباغ » الباب فجاءت امرأة كبيرة تحمل مصباحا في يدها



٩ - وسالتهم المرأة : من أنتم ؟
فاجابها « عقلة الصباغ » : نحن سبعة
أطفال ضالون ، من فضلك نريد طعاما
وفراشا فظلام الليل شديد . وقالت
لهم المرأة في صوت حنون : لست
أدرى ماذا أصنع لكم ، فهذا البيت
بيت المارد الشرير الذى يؤذى الاطفال .
وقال « عقلة الصباغ » : ولكننا اذا بقينا
في الغابة متنا من البرد والجوع ، فدعينا
ندخل وسوف نختبيء فلا يرانا المارد .
وأدخلتهم المرأة الى البيت وقدمت لهم
عشاءا شهيا ، ثم خبأتهم تحت سرير
العملاق . وناموا جميعا من شدة
التعب الا « عقلة الصباغ » الذى ظل
صاحيا يحرس اخوته



١٠ - وسمع « عقلة الصباغ »
صوت أقدام المارد وهو عائد الى
المنزل ، وقد اهتز كل شىء فى البيت
وهو يمشى ، وسمع « عقلة الصباغ »
صوته كزئير الاسد وهو يقول : انى
أشعر أن فى المنزل أطفال . فقالت
المرأة الطيبة : كلام فارغ ، من أين
يأتينا الاطفال ؟! . وتعشى المارد ،
ونام . وفى الصباح ايقظت المرأة الاطفال
وطلبت منهم أن يسرعوا بالخروج قبل
أن يصحى المارد ، ولكن المارد
استيقظ فى آخر لحظة ورأى آخر
ولد . وعندئذ صرخ صرخة الغضب ،
ولبس حذاءه السحري



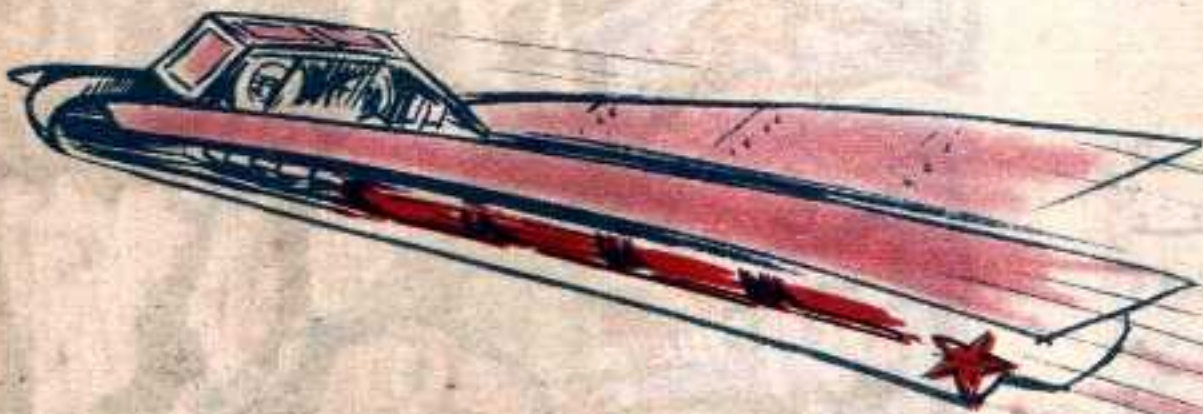
١١ - وكان الذى يلبس هذا
الحذاء يستطيع أن يسافر أميالا
عديدة فى خطوة واحدة . وفى
وقت قصير جدا اقترب المارد
من الاطفال ولكن « عقلة الصباغ »
استطاع أن يختبئ مع اخوته فى
كهف . وأخذ المارد يبحث عنهم
ولكنه لم يجدهم أبدا ، وفى النهاية
أدركه التعب فنام . وتسلسل « عقلة
الصباغ » من الكهف واقترب من
المارد فى هدوء وانتزع حذاءه ولبسه
ثم نادى على اخوته ...



١٢ - وأمسك الأخوة الستة
 («عقلة الصباغ») وساروا الواحد وراء
 الآخر ، وبعد وقت قصير جدا ،
 وجدوا أنفسهم أمام منزل والدهم ،
 فأسرع («عقلة الصباغ») نحو والده ،
 وألقى بنفسه في أحضانه ... ووقف
 الوالد يهز («عقلة الصباغ»)
 ويتحسس أولاده جميعا وهو لا يصدق
 عينيه ... وزادت فرحته عندما
 سمع القصة من («عقلة الصباغ»)
 وذهب («عقلة الصباغ») الى الملك ،
 وحكى له مفامراته ، وأراه الحذاء
 السحري ، وطمأنه ان المارد أصبح
 الآن ضعيفا من غير الحذاء ...



١٣ - وكافا الملك («عقلة الصباغ»)
 باعطائه ألف جنيه ، وعينه رسولا خاصا
 له يحمل رسائله الى البلاد الاجنبية
 وأعطاه الملك رسائل الى امبراطور
 الصين ، فلبس الحذاء السحري
 وسافر الى هناك ومر على بلاد
 عجيبة فيها وحوش خطيرة
 ولكن («عقلة الصباغ») لم يصب
 بسوء بفضل الحذاء السحري ، ونجح
 في مهمته ، فسر الملك ، وأمر باعطائه
 أجرا كبيرا لخدماته . ولم ينس
 («عقلة الصباغ») والديه وأخوته
 مطلقا فكان يعطيهم النقود ليعيشوا
 في أحسن حال ...



حديث
 العدد القادم

سفينة فضاء صاروخية
 تطلق في الفضاء
 اطلبها مع العدد القادم من مجلة سمي

اسحق نيوتن



مما يحكونه عن « نيوتن » الى الارض ؟! ...

العالم الرياضي الانجليزى الشهير ، ومكتشف قانون الجاذبية، أنه كان كثير النسيان، وكان « نيوتن » فى طفولته يرعى بقرة تملكها أسرته ، وفى يوم من الايام طلبوا منه أن يمسك بحبل البقرة ويجرها خلفه حتى البيت ...

وفى أثناء سيره فى الطريق ، راح ينظر الى السماء ويفكر ، ويسأل نفسه :

— لماذا لا تسقط هذه النجوم اللامعة المعلقة فى السماء

ويحكى أنه دعا صديقا له للغداء ، وفى الميعاد المحدد كان « نيوتن » مشغولا بأبحاثه ، وعرف الصديق ذلك فما كان منه الا أن تناول طعام الغداء وحده ثم خرج دون أن يشعر أهل المنزل ...

وبعد ساعة كاملة خرج « نيوتن » من مكتبه ليتناول غداءه ، فوجد بقايا الاكل فى الاطباق فضحك بصوت عال وقال : «لقد نسيت أننى تناولت طعامى » ... ثم عاد الى مكتبه مرة أخرى ...

هذا الخفير رأى حلما فى فترة الحراسة ، معنى ذلك انه نام بينما واجب الخفير ألا ينام فى فترة الحراسة أى طول الليل بل يظل صاحيا

وفاز كل من الاصدقاء باشتراك لمدة سنة

— تيمه أبو حرب — شارع بغداد — حارة سعيد القهوجى — بناية الدكتور مصطفى أبو حرب رقم المنزل ١٧ — دمشق

٢ — نبيل أديب معوض — عمارة الدكتور أديب معوض — شارع النادى — طظا

٣ — تهانى اسماعيل محمود — ١٥ شارع محمد المراقى — حلوان الحمامات

وفاز كل من الاصدقاء باشتراك لمدة نصف سنة ..

١ — اميل أبو فاضل — طرف صموئيل أبو فاضل بمصلحة الطرق الاتحادية — طرابلس — ليبيا

٢ — مديحة ابراهيم حسنى — بمنزل والدها شارع محمد بك فتحي — امام صالون لمعى — المنصورة

٣ — المعتصم أبو الفضل كمامى — ١٥ شارع أمين سامى شقة ٦ — المنيرة

٤ — أمين على مصطفى — مدرسة أم دورمان الاهلية الوسطى — السودان

٥ — وحية شلبى جرجس — طرف والده بمنزل الشيخ على تهاى — شارع مديحة ١٩ — ديروط

نتيجة مسابقة لماذا فصل الخفير؟

وصلتنا آلاف الردود على مسابقة « لماذا فصل الخفير » المنشورة فى العدد ٨٢ — فقامت أسرة « سمر » بفرز الردود الصحيحة لاختيار الفائزين وقد اجريت القرعة ففاز كل من الاصدقاء :

الجائزة الاولى : « لعبة نيشان » عاطف ميلاد شنودة — ٢٧ شارع المحطة شقة ٣ — الجيزة

الجائزة الثانية : جنية مصرى واحد — حسنية زكى جودة — ٤ شارع المواردى — المنيرة

الجائزة الثالثة : جنية مصرى واحد — سمير محمد ابوالقاسم — مدرسة كفر الشيخ الاعدادية — كفر الشيخ

الجائزة الرابعة : جنية مصرى واحد — مرقس منير مرقس — مدرسة مفاغة الثانوية للبنين — مفاغة

الجائزة الخامسة : جنية مصرى واحد — نادر ريمون اسكندر — بمحل والده ١٢٣ شارع التحرير — الاسماعيلية

الجائزة السادسة : جنية مصرى واحد — نسيم محمود عبد السلام — ٤ حارة نجم الدين — السيدة زينب

نادية

في

بحيرة الشج

الحلقة ٣٤

الملخص: وصلت جماعة «نادية» الى منطقة جبلية تقع بالقرب منها «بحيرة الشج» التي جاؤوا للبحث عنها في اواسط افريقيا وغرض عليهم «ماكاي» زعيم الزوج سكان المنطقة ان يرشدكم الى مكان البحيرة، وان يتولى اتياعه حمل حاجياتهم فوافق والد «نادية» وفي الطريق ..



ج. الشج



واستمرت القافلة في طريقها الشاق المهلك.



وفي اليوم التالي...



مشروعات مثل مشروعاتنا ؟
نادية محمود الشماوى
العادى

• من المؤكد أن القمر غير مسكون
أما الكواكب الأخرى فالى الآن لانعرف
ما اذا كانت فيها مخلوقات أم لا ، وعلى
أى حال فسكان الأرض قريباً سيصلون
الى الكواكب الأخرى وعندئذ سنعرف
كل شيء عنها وعن سكانها ان وجد عليها
سكان .

• ماهو الورق « البريستول » .. هل
هو شفاف أم ورق من نوع آخر ؟ ..
سمير شكرى ديمترى - شبرا
• « البريستول » هو نوع من الورق
المصقول ، وهو مقوى عن الورق
العادى .. ومصر تستورد هذا النوع
من الورق من فنلندا ..

ردود قصيرة

• الى الاخ عادل حسين الواس ، بغداد
- الحادية :
- شكرا على هذه القصص الجميلة
.. ابعت الينا بآرائك واقتراحاتك .
• الى الشقيقتان سهر ومرفت
السيد عياد :
يوسفنا عدم حصولكما على هدية
العدد . وفي هذه الحالة لابد أن تسألا
البائع عن الهدية الموضوعة داخل العدد
الى ج.ح.ج.د. بغداد ..
للأسف ياسيد (ج.ج.) لم اشاهد
فيلم « الوحش » .

بهدية بسيطة ، أو بكلمة طيبة « كل
عام وانت بخير »

• كيف يتنفس الجنين وهو في بطن
أمه ؟

سمير عبد الملك
حداق القبة
• لا يتنفس الجنين كما يتنفس
الشخص العادى ، وهو يحصل على
ما يلزمه من أكسجين من دم أمه بواسطة
ما يسمى بالحبل السرى .


• ماشكل سكان القمر والكواكب
الأخرى ؟ هل هم مثلنا ؟ وهل لديهم

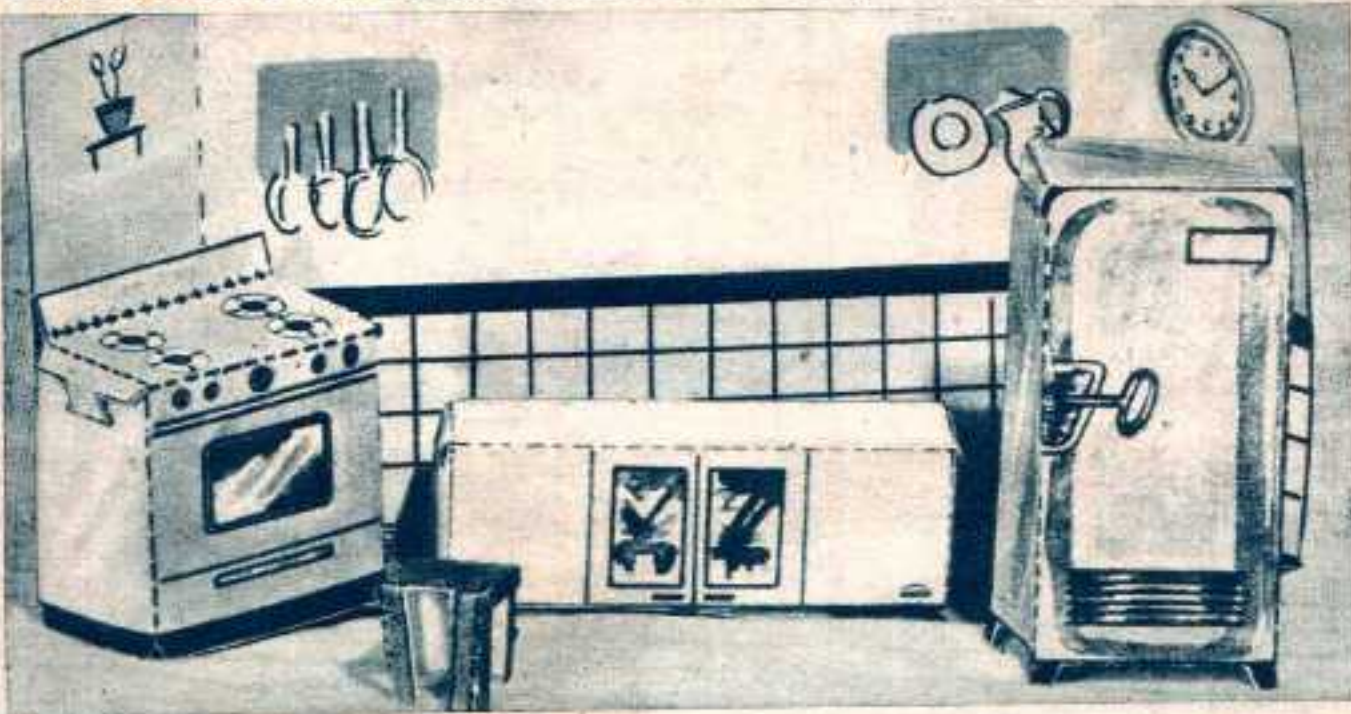
• لماذا لم تفكر الحكومة في عمل عيد
للأبناء مثل يوم عيد الأم حتى يحضر
الآباء والأمهات هدايا لأبنائهم ؟ ..
محمد حسنين مصطفى

• ان فضل الآباء والأمهات علينا
كثيراً ، فهم في كل يوم يقدمون لنا هدايا
عديدة ومختلفة كما انهم لا ينسون أبداً
الاحتفال باعياد ميلادنا ، ويقدمون لنا
أغلى الهدايا .. أما الأم فقليل من الذى
كان يذكر أفضالها علينا ، وقليل من الذى
استطاع أن يرد لها الجميل ،
ولهذا السبب رأت الحكومة تخصيص
عيد للأم .. نرد لها جزء من أفضالها

هدية العدد مطبخ عصرى

طريقة عمل الهدية المستقلة

- 1 - قص حول كل قطعة
على حدة ، مثلاً الثلاجة وحدها ،
والفرن وحده الخ ...
- 2 - اثن للخلف (ناحية
ظهر الرسم) موضع
العلامات - - - - -
- 3 - اثن للأمام موضع
العلامات + + + +
- 4 - افتح بالموسى فى موضع
العلامات 
- 5 - ادخل الاطراف البارزة
فى الفتحات التى تقابلها والتى
أحدثتها بالموسى ..
- 6 - الصق رسم حائط



وارضية المطبخ المنشورة داخل
العدد صفحة ٩ على قطعة من
الورق المقوى وقص حولها
بدقة واتبع الارشادات الموضحة
عليها فى ثنيها ولصق اطرافها
٧ - رتب قطع المطبخ داخله
كما تشاء - وبذلك يكون لديك
مطبخ عصرى لطيف ..
ملحوظة - يوجد فى جوانب
النميلة من الخلف نتوءان يمكنك
ان تحدث فى حائط المطبخ فى
أى مكان تشاء فتحتين بحجم
النتوين لتعليق النميلة على
الحائط

يسر « سمير » أن يقدم لك هدية فى العدد القادم « سفينة
صاروخية » وتستطيع أن تطلقها فى الفضاء بقوة ...



زار تلاميذ مدرسة الطبرى الابتدائية بمصر الجديدة «مجلة سمير» حيث شاهدوا خطوات اعداد وطبع وتوزيع المجلة . ويرى الضيوف بعد انتهاء زيارتهم فى البهو الداخلى للدار ..



● فى امريكا الجنوبيـة يستعمل الغواصون فى صيد الاسماك الكبيرة حرايا مديبة يضربون بها الاسماك فتنفرس فى اجسامها ويسحبها الصيادون الذين بالسفن ...



● تبين للزراع الدانمركيين أن الابقار تحب الموسيقى ، فوضعوا أجهزة الراديو فى حظائرهما ، وظهر أن كمية الالبان التى تدرها الابقار بعد سماع الموسيقى زادت زيادة كبيرة ..

هنا اذاعة سمير

ذات يوم أن « تيرانو » انتظر سيده على باب المدرسة كالمعتاد فلم يخرج الولد ، فما كان من « تيرانو » إلا انه جر أحد المارة الى داخل المدرسة فوجد التلاميذ والمعلمة على وشك الموت اختناقا بسبب الغاز الذى تسرب الى الفصل فأنقذهم الرجل ، وبذلك نجا التلاميذ والمعلمة من موت محقق بفضل ذلك الكلب الوفى الذكى .



● تعود الكلب « تيرانو » أن يذهب الى المدرسة التى يتعلم فيها سيده الصغير ويعود به الى البيت . وحدث

للتعارف

الاسم : عبد الفتاح بهيج احمد
السن : ١١ سنة
العنوان : مدرسة كوم امبو الاعدادية - مصر
يريد مراسلة تلميذ لبنانى فى مثل سنه
الاسم : مصطفى محمد ابراهيم او الاردن
قاسم
السن : ١٥ سنة
الهواية : تنس الطاولة والتصوير
العنوان : ٢٦ شارع مصطفى عبادى محرم بك ، الاسكندرية - الجمهورية المصرية
يريد مراسلة صديق من سوريا

الاشتراك السنوى : (٥٢ عددا) فى مصر والسودان ١٢٥ قرشا صافا - فى سوريا ولبنان (بالفاخرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحرى) فى السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صافا - فى الخارج جنيهان - فى الامريكتين ٧ دولارات - وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى مصر والسودان بحوالاات أو أذونات بريدية - وفى الخارج بحوالاات نقدية Money order أو شيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة ولا يمكن قبول أذونات البريد أو أوراق البنكنوت

سمير
مجلة اسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتب: بوسنة مصر العمومية

عَادَ الصَّيَاد



نادى سمير

اصدقائى الاعزاء ... صباح الخير

طلب الكثير من اصدقاء «سمير» الاعزاء عمل شارة خاصة بأعضاء «نادى سمير» تميزهم عن بقية الاصدقاء . وبناء على طلب الاعضاء الاعزاء يقدم لهم «سمير» شارة جميلة ولطيفة . يستطيع كل عضو من اعضاء النادى الفوز بها نظير عشرة قروش فقط . ولن يسمح لغير الاعضاء بشرائها ايها الصديق العزيز ... انك تستطيع شراءها من دار الهلال ، واذا كنت في بلد بعيد عن القاهرة فأرسل حوالة بريدية او طابع بريد قيمتها عشرة قروش تصلك على عنوانك اكتب اسمك وعنوانك واضحا، واكتب على الظرف بقلم احمر «شارة نادى سمير» ... وبعد اسبوع واحد تصلك الشارة ... والى اللقاء

«بابا مرزوق»

الثعبان وانقاذ وحيدهما .. ولم يتمالك التاجر نفسه ، فأمسك بالكلب وضمه الى صدره . وفي هذه اللحظة خطرت له فكرة . فترك الكلب وذهب الى مكتبه . وبعد قليل عاد معه ورقة بها قطعة من الخيط الطويل . ثم ربط التاجر الورقة حول رقبة «فيدو» ، وقال له :

- اذهب باصديقى العزيز الى صاحبك واعطه هذه الورقة وهر «فيدو» ذبله فرحا ، وخرج مسرعا الى منزل سيده وفي الطريق قابل «فيدو» «عم سليمان» الذى دهش لعوده كله . وظن انه هرب من قصر «الحاج حسنين» .. وكم غضب «عم سليمان» لهذا التصرف ، وفي لحظة الغضب جرى نحو الكلب المسكين ليضربه بعصاه ، وحاول «فيدو» ان يتحاشى ضربة سيده فجرى بسرعة الى الناحية الاخرى ، وفي هذه اللحظة ، وفجأة ، ظهرت عربية كانت تجرى بسرعة عكس الاتجاه الذى كان يجرى فيه «فيدو» ، فوقع تحت عجلاتها ...

واسرع «عم سليمان» ، واخرج الكلب المسكين من تحت العربية ، وهو يئن ويعوى متألما ، وينظر الى صاحبه حزينا متأثرا وكأنما يعتابه على تسرعه .. وفي هذه اللحظة رأى الرسالة المعلقة فى رقبته ففتحها بسرعة متلهفا وقد كتب بها :

عزيزى «عم سليمان» .. تحية طيبة .. لقد انقذ كلبك الامين حياة ابنى الوحيد «هانى» ، ولذلك اصبحت

انا المدين لك بحياة ولدى الحبيب .. ولذلك ارجوك الا ترد الى النقود التى اقترضتها منذ يومين فهى هدية بسيطة عرفانا منى بالجميل .. ان منزلى مفتوح لك فى كل وقت ، لتطلب ما تريد .. «الحاج حسنين»

وطوى «عم سليمان» الرسالة ، ومال على «فيدو» يعتذر له على تسرعه ، وحمله الى منزله ليعالجه من جروحه !

للاذكيا فقط



تختك يداعب الأسد

اسمع يا تختة. أنا رايج
أصطاد. تيجي معايا؟

لا يا سيدي... أنا
باخاف. روح وحدك

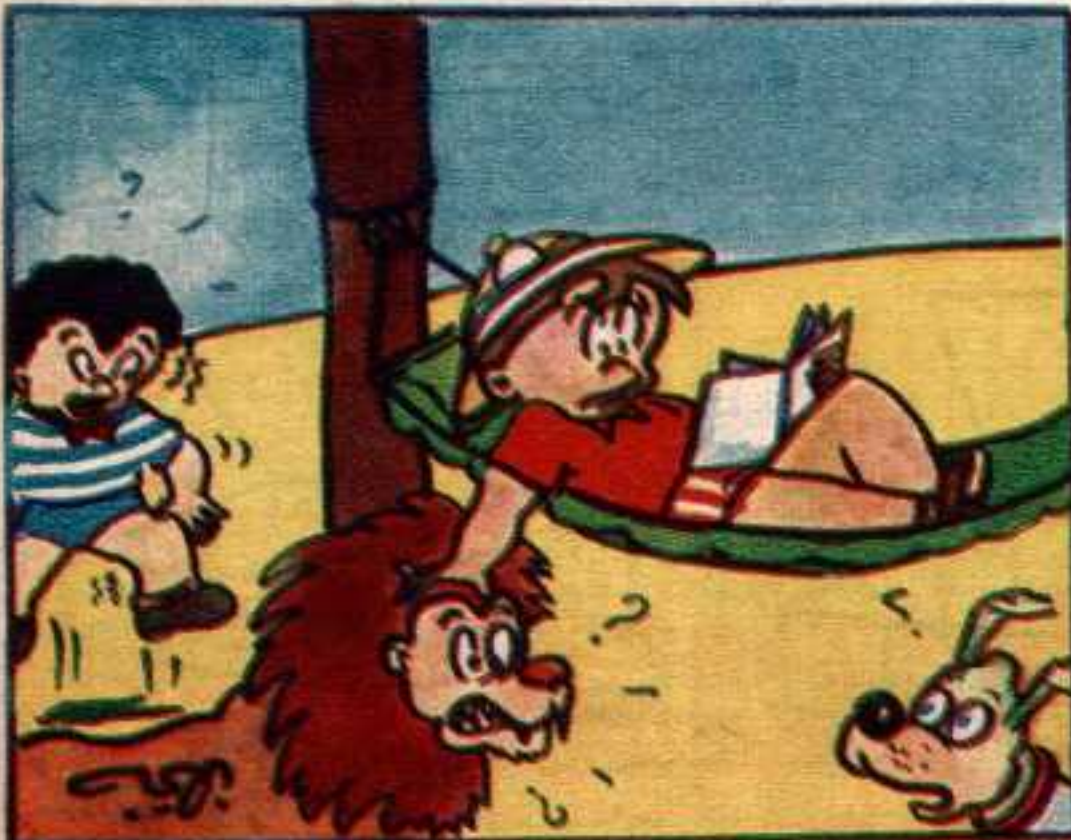
مع السلامة يا سمير!

تعالى يا بوني فستريح تحت الشجرة
دي شوية لغاية ما يرجع سمير!

وآدي سيركويش علشانك
إتفضل نام يا عم...!

الكتاب ده مبسلي
ولطيف خالص!

بس يا بوني...
بلاش دوشة!
خليني أعرف أقراء!

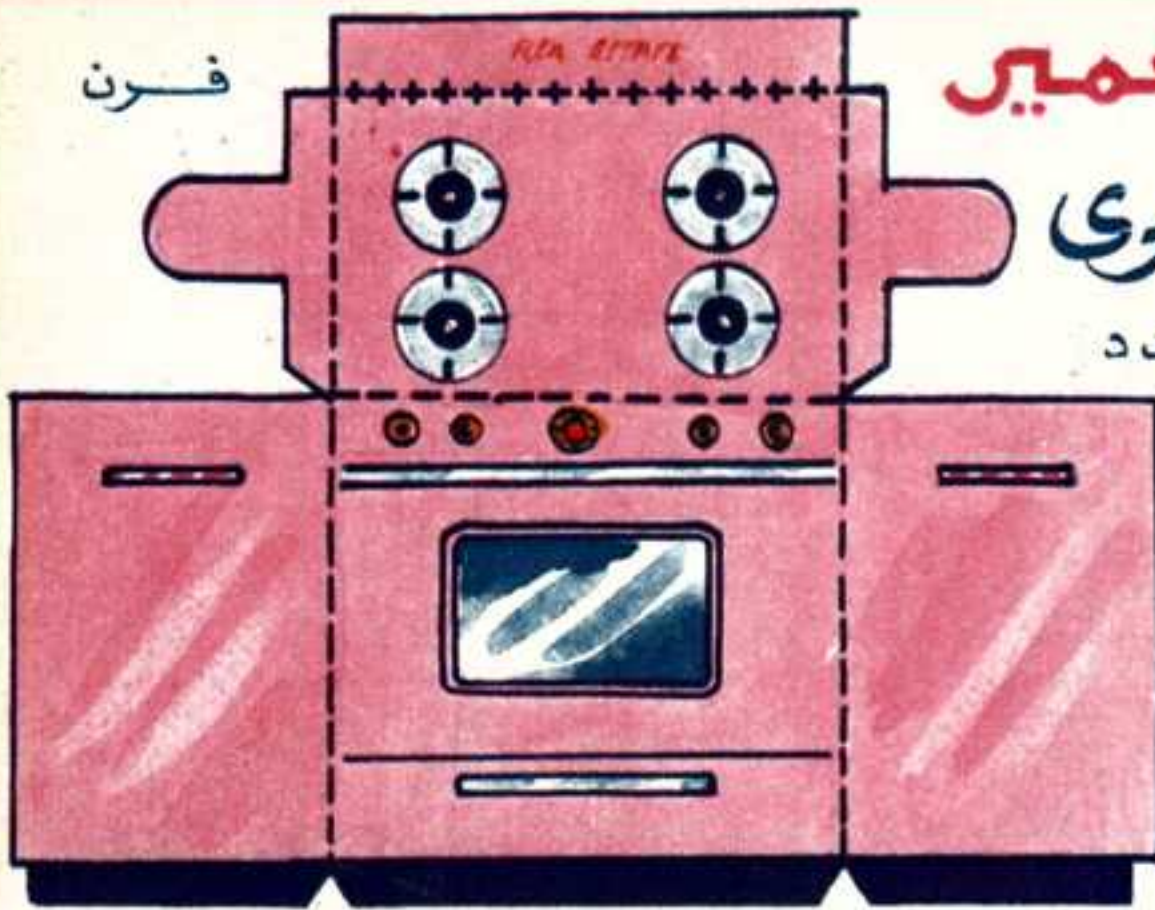


هدايا سمير

مطبخ عصري

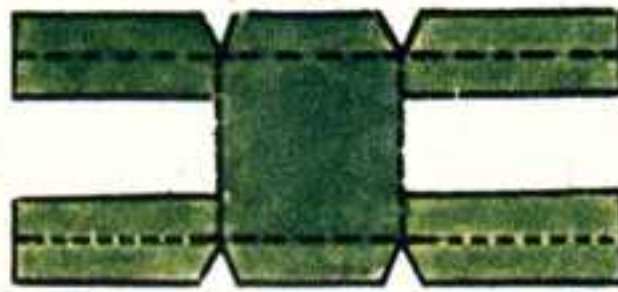
الشرح داخل العدد

فرن

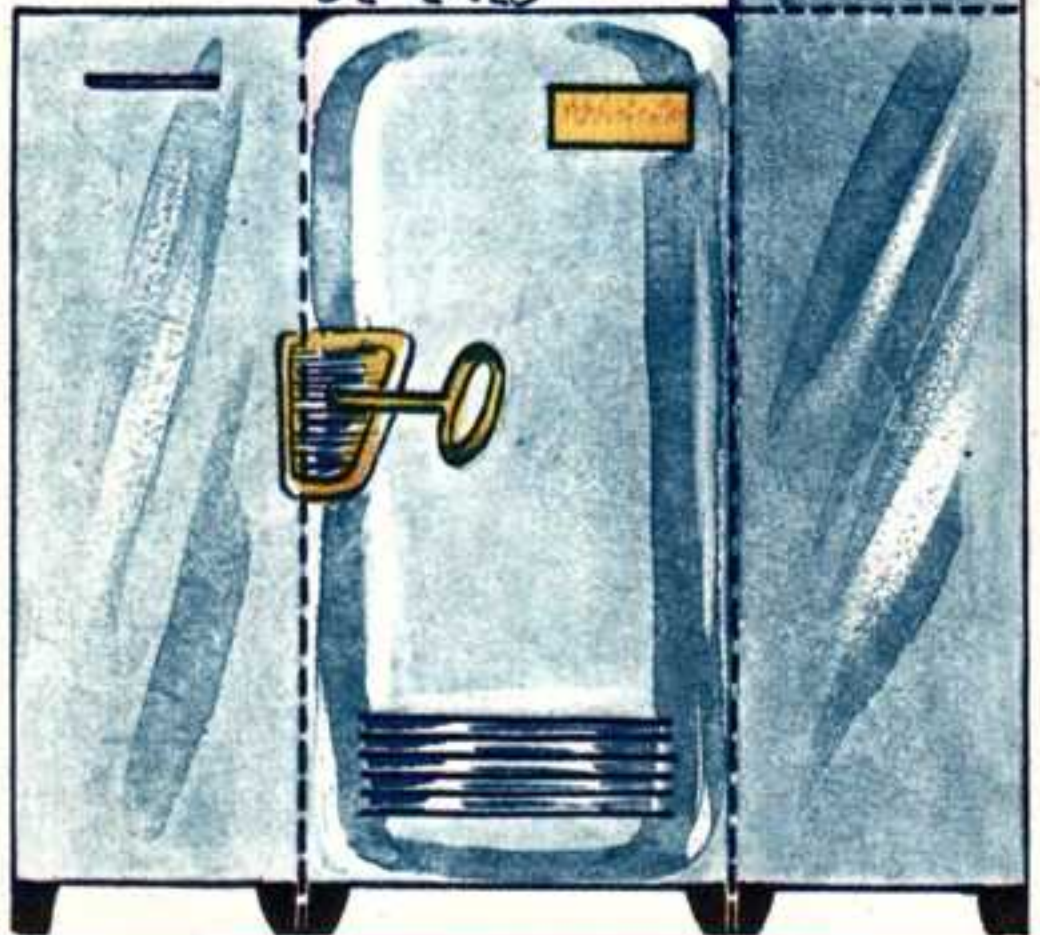


----- آثن للخلف
++++ آثن للامام
----- اشراط بالموس

كرسي



فريجيدير



كله قلم درسته



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق. نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور

